

CHANCHAL COLLEGE
ASSIGNMENT TEST-2018
SANSKRIT (GENERAL) PART-I
PAPER : 1-B

LAST DATE OF SUBMISSION: 12.02.18

FULL MARKS-100

Unit - I

1. Answer any five questions:

4×5=20

(a) join the sandhi any two:

2×2=4

नै +अकः, नौ +अकः, तरु +छाया, सः +अपि।

(b) Disjoin the sandhi any two:

2×2=4

लतेएते, किन्तु, नमस्कारः, तथैव।

(c) Decline any two:

2×2=4

मातृ in द्वितीया बहुवचन। मति in सप्तमी बहुवचन। नर in षष्ठी बहुवचन। अस्मद् in तृतीया एकवचन।

(d) Conjugate any two:

2×2=4

गम् in लिट् 3rd person singular, वद् in लट् first person dual, अस् in लट् second person plural, पृच्छ in लृट् 3rd person singular.

(e) Account for the case-ending in any two:

2×2=4

राजा प्रासादात् पश्यति, मुनिः वने उपवसति, दशरथ इति राजा आसीत्।

(f) Expound the compound and name the compound in any two:

2×2=4

मातापितरौ, तुषारधवलम्, अपुत्रः।

(g) Distinguish between in any two:

2×2=4

मित्रः and मित्रम्, यजति and यजते, संक्रीडति and संक्रीडते।

(h) Give the resulting forms any four:

1×4=4

पा + यत्, पच् + क्त, शास् + क्यप्, कृ + ण्यत्, अज + टाप्, कृ + तव्य

2. (a) Define and illustrate of in any two:

5×2=10

इन्द्रवज्रा, रथोद्धता, हुतविलम्बित

(b) Scan and name the metre any one:

5×1=5

अर्तो हि कन्या परकीय एव, इदं किलाव्याजमनोहरं वपु।

निष्कर्ष + ९

12



Unit – II

3. Compare and contrast the characters of and portrayed in the drama ? 12

OR,

Describe the departure of sakuntala from the hermitage of yhekanva and write a few line on kalidasa's treatment of nature.

4. Translation into English or vernacular any two 5

a) न खलु न खलु वाणः सन्निवात्योयमस्मिन्

मृदुनि मृगशरीरे तुलाराशाविवाग्निः।

क्व वत हरिणकाणां जीवितं चातिलोलं

क्व च निशितनिपाता वज्रसाराः शरास्ते

(b) रम्याणि वीक्ष्य मधुरांश्च निशम्य शब्दान्

पर्युत्सुको भवति यत् सुखितोपि जन्तः।

(c) तीव्राघातप्रतिहततरुः स्कन्धलघैकदन्तः

पादाकृष्टव्रतविलयासंगसंजातपाशा।

5. explain any one in Sanskrit: 8

a) न खलु न खलु वाणः सन्निपात्योऽस्मिन्

मृदुनि मृगशरीरे तुलाराशाविवाग्निः।

b) गच्छति पुरः शरीरं धावति पश्चादसंस्थितं चेतः।

चीनांशुकमिवकेतोः प्रतिवातं नीयमानस्य।

6. Amplify any one 5

a) सरसिजमनुबिद्धं शैवलेनाऽपि रम्यं

b) को नामोष्णोदकेन नवमालिकां सिञ्चति

7. Translation into English or vernacular any two 5×2=10

क) रम्यम् उद्यानम्। उद्याने सुन्दराः वृक्षाः रमणीयाः लताश्च विद्यन्ते। तरुषु लतासु च मनोहराणि पुष्पाणि सन्ति।

ख) पृथिव्याः भाषासु संस्कृतभाषा प्राचीनतमा। रामायणं महाभारतञ्च इति महाकाव्यद्वयम् अनया भाषया एव विरचितम्। इयं भाषा भारतीयमुख्यभाषाणां जननी।

ग) छात्रस्य अपरकर्तव्याणि सन्ति। सः जातेः मेरुदण्डः, स्वदेशस्य च गर्वः, गौरवश्च। अतः तेन अवश्यमेव आत्मानं प्रति कर्तव्यपरायणं कर्तव्यम्।

Unit -III

9. Answer any two in the following question 10×2=20

a) What is Itihas ? Give the name of the some Historical Kavyas with their authors. Write a not on Rajatarangini.

b) What is lyric? How many types of lyric are in Sanskrit? Write a detailed not on Meghaduta.

c) Give an estimate of Banbatta as a prose writer.

d) Discuss the influence of the Mahabharata on Indian society.

9. Write short not on any one of following: 5

हितोपदेश, नलचम्पू, दण्डी

रश्मि + अमरः